متوب النَّجُو

منازلانعومين



اُبُوعِبْداللَّه محمّدِبرن حمحترب داود الصّنهَاجِيّ رحمهُ الله

ويكليثه



ملی ملی الموجودی أبومحدالقاسم بن علی الحربری البصري رحمه الله

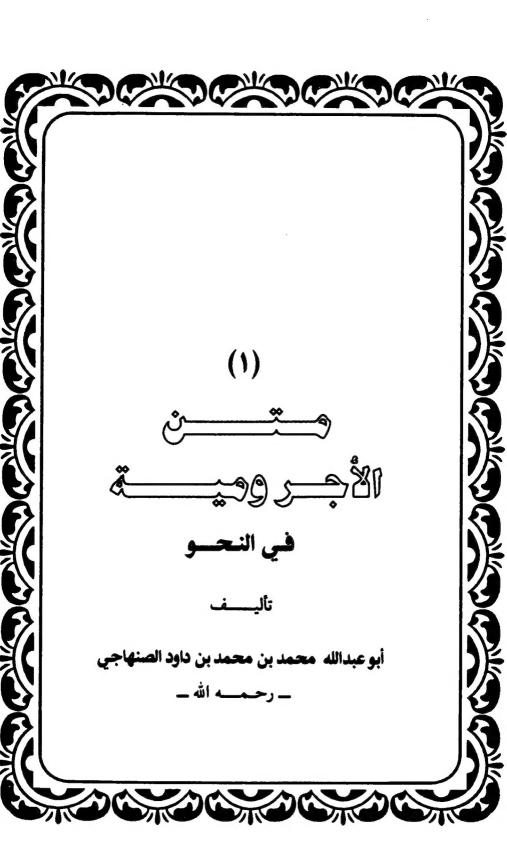
> دارالصمیعی لنشئد والتوریع

تب التدارحمن ارحيم

بَمَيتِ الْبِحَقُوقِ مَحَفُوطة الطَّبِ الْأُولِثِ الطَّبِ الْأُولِثِ الاه - ١٩٩٨م

دارالصميدي للنشروالتوزيع هاتف وقاكش: ٢٦٢٩٤٥ - ٢٥١٤٥٩

هانف وف هن : ١٢٩٤٥ ـ ٢٦٢٩٤٥ و ٢٢٥١٤٥ الريكاض السوئيدي - شارع السوئيدي العام ص . ب: ٢٩٦٧ ـ ٢٩٦٧ و المريدي ١١٤١٢ المستحدد تنه المستحدد تنه الملكة المستحدد تنه المدلكة المستحدد المدلكة المستحدد تنه المدلكة المستحدد المدلكة المدلكة المستحدد المدلكة المستحدد المدلكة المدلكة





بسم الله الرحمن الرحيم

قال المصنف: رحمه الله:

أنواع الكلام

الكَلاَمُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمَرَّكُبُ، اللَّفِيدُ بِالْوَضْعِ . وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةً : اسْمٌ، وَفِعْسُلُ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى . فالاسْمُ يُعْرَفُ : بالخَفْضِ ، وَالتَّنَوْيِنِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَحُرُوفِ الخَفْضِ ، وَهِيَ : مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ ، وَحُرُوفِ الخَفْضِ ، وَهِيَ : مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ، وَالنَّاءُ ، وَالنَّاءُ .

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ، وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ. وَالْخَرْفُ مَالاَ يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الإِسْمِ وَلاَ دَلِيلُ الْفِعْلِ.

بَابُ الإعراب

الإعْـرَابُ هُوَ: تَغْييرُ أُواخِرِ الكَلِمِ لاخْتِلَافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلةِ عَلَيْهَا لَفُظاً أَوْ تَقْدِيراً.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةً: رَفْعٌ، وَنَصْبُ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ، فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالخَفْضُ، وَلاَجَزْمَ فِيهَا، وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَوْمُ، وَلاَ خَفْضَ فِيهَا.

بابُ مَعْرِفَةِ عَلامَاتِ الْإِعَرابِ

لِلرَّفعِ أَرْبَعُ عَلامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنَّونُ. فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلرَّفعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي الإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالَمِ، وَالِفعْلِ المُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيءً.

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمُذَكِّرِ السَّالِم وَفِي الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَوُكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَال ِ. الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَوُكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَال ِ.

وَأُمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْرَّفْعَ فِي الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ ، إِذَا آتَّصَلَ بِهِ ضَمِيْرُ تَثْنِيَةٍ ، أَوْضَمِيْرُ المُؤَنَّنَةِ المُخَاطَبَةِ .

وَلْلِنَّصْبِ خَمْسُ عَلاَمَاتٍ: الفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النَّونِ. النُّونِ.

فَأَمَّا الفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الإِسْمِ ، المُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالفِعْلِ المُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلُ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمًّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، نَحْوَ «رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا اليَّاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنَيةِ وَالْجَمْعِ.

وَأَمًّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِشَبَاتِ النُّونِ.

الكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ:

فَأَمَّا الكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: في الاسْمِ المُفْرَدِ المُنصرِفِ، وَفِي جَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ. المُفْرَدِ المُنصرِفِ، وفي جَمْعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّـا اليَـاءُ: فَتَكُــونُ عَلاَمَـةً لِلْخَفْضِ ِ فِي ثَلاَثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، وَفِي التَّنْنِيَةِ، وَالجَمْع ِ.

وَأُمَّا الفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِف.

وَلِلْجَزْمِ عَلاَمَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلاَمَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الاَّخِرِ.

وَأَمَّا الحَدْثُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ، وَفِي اللَّغْتَلُ الآخِرِ، وَفِي اللَّفْعَالِ الخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَباتِ النُّونِ.

فصل: المُعْرَبات

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمُ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمُ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمُ يُعْرَبُ بِالْحَرُوفِ.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعِ(١): الإِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ اللَّؤَنْثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

⁽١) في بعض النسخ المطبوعة: ﴿أَشْيَاءُ﴾.

وَكُلهُا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ، وَتُخْفَضُ بِالكَسْرَةِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ.

وَخَـرَجَ عَنْ ذَلِـكَ ثَلَاثَةً أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، وَالاسْمُ الَّذِي لاَ يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ، والْفِعْلُ المُضَارِعُ المُعْتَلُ الآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

وَالَّـذِي يُعْرَبُ بِالْخُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ، وَالْأَفْعَـالُ الْحَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَـالَانِ، وَتَفْعَـالَانِ، وَيَفْعَـلَانِ، وَيَفْعَـلَانِ، وَيَفْعَـلَانِ، وَيَفْعَلِينَ.

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ: فَتَرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخْفَضُ بِاليَاءِ.

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُذَكِّرِ السَّالِمُ: فَيُرْفَعُ بالوَاوِ، وَيُنْصَبُّ وَيُخْفَضُ بالْياءِ.

وَأُمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بالوَاوِ، وَتُنْصَبُ بالأَلِفِ، وَتُخْفَضُ باليَاءِ.

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةً: ماض ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرُ، نَحْوَ، ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَيَضْرِبُ، وَيَضْرِبُ، وَالْأَمْرُ: غَبْرُومٌ أَبَداً.

وَالْمُضَارِعُ: مَا كَانَ فِي أُوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الأَّرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَولُكَ وَأُنْيْتُ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَداً، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أُو جَازِمٌ.

فالنُّوَاصِبُ عَشَرَةٌ، وَهِيَ:

أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَامُ كَيْ، وَلاَمُ الجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالجَوابُ بالفَاءِ وَالوَاوِ، وَأَوْ.

وَالْجُوازِمُ ثَمَانِيَةً عَشَرَ، وَهِيَ:

لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلاَمُ الأَمْرِ والدَّعَاءِ، وَ «لا» في النَّهي وَالدَّعَاءِ، وَإِنْ وَمَــا وَمَنْوَمَهْـمَا، وإِذْ مَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيْنَ وَأَيَّانَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُـمَا، وَكَيْفَهَا، وإذًا في الشَّعْرِ خَاصَّةً.

بَابُ مَرْ فُوعاتِ الرَّساءِ

المَرْ فُوعَاتُ سَبْعَةٌ ، وَهِيَ :

الفَاعِلُ، والمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبَّدَأَ، وَخَبَرُهُ، وَآسْمُ «كَانَ» وَأَخُواتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالعَطْفُ، وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

بَابُ الفَاعِلِ

الفَاعِلُ هُوَ: الاسْمُ المَرْفُوعُ المَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَين: ظَاهِر، وَمُضْمَرٍ.

فالنظاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزِّجَالُ، وَيَقُومُ الزَّجَالُ، وَيَقُومُ الزَّجَالُ، وَقَامَتُ الْمُنْدَانِ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَقَامَتِ الْمُنْدَانِ، وَتَقُومُ الْمُنْدَانِ، وَقَامَتِ الْمُنْدَانِ، وَتَقُومُ الْمُنْدَانِ، وَقَامَتِ الْمُنْدَانِ، وَتَقُومُ الْمُنْدَانِ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ الْمُنْدَاتُ، وَقَامَت الْمُنُودُ، وَتقوم الهنود، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ: «ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُهَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبَنَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَ<mark>ا،</mark> وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ».

بابُ الْلَفَعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الاسْمُ، المَرْفُوعُ، الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الفِعْـلُ ماضِيـاً: ضُمَّ أُوَّلُـهُ وَكُسِرُ ماقَبْـلَ آخِـرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا: ضُمَّ أُوَّلُهُ وَفُتحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِر، وَمُضْمَر؛ فالظَّاهِرُ نَحو قَولِكَ «ضُرِبَ زَيدٌ» وَهُوَيْتُ وَهُرُبِ زَيدٌ» وَهُرُبُ خَمْرَةٌ». وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَولِسَكَ «ضُرِبْتُ وَضُرِبْتُ» وَضُرِبْتُ، وَضُرِبُا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ».

بَابُ المُبْتَدَأُ والحَبَرِ

الْمُبْتَدأُ: هُوَ الاسْمُ المَرْفُوعُ العَارِي عَنِ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

وَالْخَسَبِرُ: هُوَ الاسْمُ المَرْفُوعُ المُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ «زَيْدُ قَاثِمٌ» وَ«الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ».

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْهَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ مَاتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ:

أَنا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتِمَ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهُنَّ، نَحْوَقُولِكَ «أَنَا قَائِمٌ» وَ«نَحْنُ قَائِمُونَ» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْحَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ؛ وَغَيْرُ مُفْردٍ.

فَالْمُفْرَدُ نَحُو «زَيْدٌ قَائِمٌ».

وَغَيْرُ المُفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الجَارُّ وَالمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبَّدَأُ مَعَ خَبَرِهِ، نَحْوَ قُولِكَ: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيدٌ عِنْدَكَ، وَزَيدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةً».

بَابُ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأُ والخَبَر

وَهِيَ ثَلاثَةُ أَشْيَاء: كَانَ وَأَخَواتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَواتُها، وَظَنَنْتُ وَأَخَواتُها.

فَأَمَّا كَانَ وَأَخُواتُهَا، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْحَبَرَ، وَهِيَ: كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَظُلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَطَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكُ، وَمَا فَتِيءَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَادَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ: كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبِحُ، وَأَصْبِحْ، تَقُولُ: «كَانَ زَيْدُ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصاً» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاَسْمَ وَتَرْفَعُ الخَبَرَ، وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَلِتَ عَمْراً وَلَكِنَّ، وَكَلِتَ عَمْراً شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَوكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلاَسْتِذْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَوكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلاَسْتِذْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَشْبِيهِ، وَلَكِنَّ لِلاَسْتِذْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنَّى، وَلَعَلَّ لِلنَّرَجِّي وَالتَّوقِيمُ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخُواتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمِبْتِدَأُ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَالْمُنْتُ زَيداً قائهاً، وَوَجَدْتُ، وَالْحَدْتُ، وَسَمِعْتُ؛ تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيداً قائهاً، وَرَأَيْتُ عَمْراً شَاخِصاً، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ النَّعْتِ

النَّمْتُ: تابِعُ لِلمَنعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيْفِهِ وَتَنكِيرهِ؛ تَقُولُ: قَامَ زَيدُ العَاقِلُ، وَرَأْيتُ زَيدًا العَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيدٍ العَاقِل ِ.

وَالمَعْرِفَةُ خَسْمَةُ أَشْيَاء: الاسْمُ المُضْمَرُ نَحْو: أَنَا وَأَنْتَ، والإِسْمُ العَلَمُ نحو: زَيْدٍ وَمَكَّةَ، والاسْمُ المُبْهَمُ نَحْو: هَذا، وَهَذِهِ، وَهَوَٰلَاءِ، والاسْمُ النَّهِمُ نَحْو: هَذا، وَهَذِهِ، وَهَوَٰلَاءِ، والاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ والنَّلَامُ، وَمَا أُضِيْفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الأَرْبَعَةِ.
هَذِهِ الأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ اسْمِ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَص بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَالنَّكِرَةُ: كُلُّ مَاصَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ الرَّجُلِ وَالفَرَسِ.

بَابُ العَطْفِ

وَحُرُونُ العَطْفِ عَشَرَةً، وَهِيَ:

الوَاوُ، وَالفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلاَ، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ المَواضِع ِ. بَعْضِ المَواضِع ِ.

فَإِنْ عُطِفَت عَلَى مَرْفُوع رُفِعَت (١)، أَو على مَنْصُوبِ نُصِبَتْ، أَو عَلَى مَنْصُوبِ نُصِبَتْ، أَو عَلَى خَفُوضِ خُفِضَتْ، أَوْ عَلَى جُزُومٍ ، جُزِمَت، تقوُلُ: «قَامَ زَيدٌ وَعَمْروً، وَرَأَيتُ زَيْدًا وَعَمْراً، وَمَرَرْتُ بِزِيدٍ وَعَمْروٍ، وَزَيْدً لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ».

بَابُ التَّوكِيدِ

التُّوكِيدُ: «تَابِعُ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْريفِهِ».

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ: النَّفْسُ، والعَيْنُ، وَكُلَّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوابِعُ أَجْمَعَ، وَقَوابِعُ أَجْمَعَ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ القَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

⁽١) في بعض النسخ المطبوعة: وفإن عَطَفْتَ بها على مرفوع رَفَعْتَ...».

[بَابُ البَدَل ِ]

إِذَا أَبْدِلَ اسْمٌ مِنَ اسْمٍ أَوْ فِعْلُ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيْعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَىٰ أَرَبَعَة أَقْسَامِ (١):

بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعضِ مِنَ الكُلِّ، وَبَدَلُ الإِشْتِهَالِ، وَبَدَلُ الإِشْتِهَالِ، وَبَدَلُ الإِشْتِهَالِ، وَبَدَلُ الغَيْفَ ثُلُثُهُ، وَنَفَعَنِي وَبَدَلُ الغَلْطِ، نَحُو قَوْلِكَ: «قَامَ زَيْدً أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُثُهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدً الفَرَسَ فَعَلِطْتَ زَيْدً عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ الفَرَسَ فَعَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

[بَابُ مَنْصُوبَاتِ الأَسْهَاء]

المَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشْرَ، وَهِيَ: المَفْعُولُ بِهِ، وَالمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزمانُ وَظَرْفُ الزمانُ وَظَرْفُ المَانَ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْييزُ، وَالمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لا، وَالمُنَادَى، وَالمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُكَانَ وَأَخُواتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخُواتِهَا.

وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ وَالتَّوْكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

⁽١) في بعض النسخ المطبوعة: «وهو أربعة أقسام».

بَابُ المُفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ: الإِسْمُ، الْمُنْصُوبْ، الَّذِي يَقَعُ به الفِعْلُ، نَحْوَ: ضَرَبْتُ زَيداً، وَرَكِبْتُ الفَرَسَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرُ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وهي: ضَرَبَنِي، وَضَرَبَنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمَّا، وَضَرَبَهُمَّا،

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وهي: إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُمْ.

بَابُ المصْدَرِ

المَصْدَرُ هُوَ: الإِسْمُ، المَّنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الفِعْلِ، نَحْوَ: ضَرَبَ يَضربُ ضَرْبًا.

وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٍّ وَمَعَنُويٍّ فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٍّ ، نَحْوَ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا.

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيًّ، نَحْوَ: جَلَسْتُ قُعُوداً، وَقُدْتُ وُقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلك.

بَابُ ظَرْفِ الزَّمانِ وَظَرْفِ المَكَانِ

ظَرَفُ الرِّمَسَانِ هُوَ: اسْمُ الرَّمَانِ المَّنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (في) نَحُوُ اليَومَ، وَاللَّيَلةَ، وَعَتَمَةً، وَصَباحاً، وَمَسَاءً، وَاللَّيَلةَ، وَعَتَمَةً، وَصَباحاً، وَمَسَاءً، وَأَبَداً، وَأَمَداً، وَجَيْنًا. وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَظَـرْفُ المَكَـانِ هُوَ: اسْمُ المَكَـانِ المَنْصُوبُ بِتَقْدِيْرِ (في) نَحْوَ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُــدًامَ، وَوَراءَ، وَفَوقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، ومع وَإِزاءَ، وَحِذاءَ، وَتِلقَاءَ، وَثَمَّ وهنا، وَمَا أَشَبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ الحَسالِ

الحَـالُ هُوَ: الإِسْمُ، المَنْصُوبُ، المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْشَاتِ، نَحْـوَ قُولِكَ: وَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا» وَ وَرَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجِّاً» وَ وَلَقَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَلاَ يَكُونُ الحَالُ إِلاَ نَكِرَةً، وَلاَ يَكُونُ إِلاَّ بَعْدَ تَـهَام ِ الكَلَام ِ، وَلاَ يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْييزُ هُوَ: الإِسْمُ، المَّنْصُوبُ، المُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الـذُواتِ، نَحْوَ قُولِكَ: «تَصَبَّبَ زَيدٌ عَرَقًا»، وَ «تَفَقَّأُ بَكْرُ شَحْمًا» وَ «طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْساً» وَ «اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غلاماً» وَ «مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً» وَ «زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا» وَ وأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهاً».

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ .

بَابُ الاستثناء

وَحُرُوفُ الإِسْتِثنَاءِ ثَهَانِيَةً، وَهِيَ: إِلاَّ، وَغَيرُ، وَسِوَى، وَسُوَى، وَسُوَى، وَسُوَى، وَسُوَى، وَسُوَى، وَسُوَاءً، وَخَلَا، وَخَاشَا.

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا، نَحْو: «قَامَ القَومُ إِلَّا زَيْدًا » وَ «خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا» وَإِنْ كَانَ الكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيْهِ البَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ ، نَحو: «مَا قَامِ القَومُ إِلَّا زَيدٌ » وَ «إِلَّا زَيدًا » وَإِنْ كَانَ الكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ العَوَامِل ، نَحو: «مَا قَامَ إِلَّا زَيدٌ » وَ «مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدً » وَ «مَا عَرَرْتُ إِلَّا بِزَيدٍ » .

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوى، وَسُوَى، وَسَواءٍ، مَجْرُورٌ لا غَيْرُ.

وَالْمُسْتَثَنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْو: «قَامَ القَومُ خَلَا زَيْداً، وَزَيدٍ» وَ «عَدَا عَمْرًا وَ عَمْروٍ» وَ «حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ».

بَابُ لاَ

إعْلَمْ أَنَّ «لَا» تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ النَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرُ «لَا» نَحْو: «لَا رَجُلَ في الدَّار».

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ «لَا» نَحْو: «لَا فِي الدَّارِ رَجُلُّ وَلَا امْرَأَةً».

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ «لَا» جَازَ إِعْهَالْهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: «لَا رَجُلَ فِي اَلدًارِ وَلَا امْرَأَةً» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ «لَا رَجُلُ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً».

بَابُ المنادَىٰ

المُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاع : المُفْرَدُ العَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيرُ المَقْصُودَةِ، وَالنَّكِرَةُ غَيرُ المَقْصُودَةِ، والمُضَاف، وَالشَّبِيْهُ بِالمُضَافِ.

فَأَمًّا المُفْرَدُ العَلَمُ وَالنَّكِرَةُ المَقْصُودَةُ فَيُبْنيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوينٍ، نَحُو «يَا زَيدُ» وَ «يَا رَجُلُ».

وَالثَّلاثَةُ البَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لاَ غَيْرُ.

بَابُ المُفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ: الإِسْمُ، المَّنْصُوبُ، الذي يذْكَرُ بَيَاناً لِسَبَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ، نَحْو قَولِكَ «قَامَ زَيْدُ إِجْلَالًا لِعَمْروِ» وَ «قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ».

بَابُ المَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ: الإِسْمُ، المَّنْصُوبُ، الَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْو قُولِكَ: «جَاءَ الْأَمِيْرُ وَالجَيْشَ» وَ «اسْتَوَى المَاءُ وَالخَشَبَةَ».

وَأَمَّا خَبَرُ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، واسم «إنَّ» وأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمُرْفُوعَاتِ، وَكَذَٰلِكَ التَّوابِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ المُخْفُوضَاتِ من الأسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلاثَةُ أَنواع (١): غَفْوضٌ بالحَرْفِ، وَغَفْوضٌ بالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلمَخْفُوض .

⁽١) في نسخة مطبوعة: «أقسام».

فَأَمَّا المَخْفُوضُ بِالحَرْفِ فَهُوَ: مَا يُخْفَضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَعَلَى، وَعَلَى، وَفِي وَعَلَى، وَفِي : الْوَاوُ، وَفِي، وَرَبُّ وَالْكَافِ، وَاللَّامِ ، وَبِحُرُوفِ القَسَمِ ، وَهِي : الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ، وَبِوَادِ رُبُّ، وَبِمُذْ، وَمُنْذُ.

وَأَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ، فَنَحو قَولِكَ: «غُلَامُ زَيْدٍ» وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِالَّـلَامِ، وَمَا يُقُدَّرُ بِمِنْ؛ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِالَّلامِ نَحْو «غُلَامُ زَيدٍ» وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نَحْو «ثَوْبُ خَزًّ» وَ «بَابُ سَاجٍ» وَ «خَاتَمُ حَدِيدٍ».

** تم بحمد الله **

* * * *



بسم الله الرحمن الرحيم

[مقدمة الناظم:]

أقُولُ مِنْ بعدِ افتتاح القولِ فأفضلُ السلامِ وَآلهِ الأطهارِ خَيْرِ آلِ يَا سَائِلي عن الكلامِ المُنتظمُ اسمعُ هُديتُ الرُّشد ما أقُولُ

[١ - باب الكـــلام:]

حدُّ الكلامِ ما أفادَ المُستمع ونوعهُ الَّذي عَلَيه يُبنَى [٢-باب الاسم]

فَالاسمُ مَا يدخُلهُ من وَإلى مِثَالُهُ: زَيدٌ وَخيلٌ وغنمْ

[٣ ـ باب الفعسل ِ:]

ألفعل ما يدخُلُ قدْ والسَّينُ
 أو لحقته تاء من يُحدِّثُ
 أوْ كَانَ أمراً ذَا اشْقاقِ نحوُ: قُلْ

بحمد ذي الطُّول شديد الحول عَلَى النبيِّ سيدِ الأنام ِ فَافهَمْ كَلامي واستمعْ مَقالي حدًّا ونوعاً وإلى كَمْ ينقسمْ وافهمه فهم مَن له معقولُ

نحوُ: سعىٰ زيدٌ وعمروً مُتَّبع اسمٌ وفعلٌ ثمَّ حرفٌ معنیً

أَوْ كَانَ مجروراً بحتَّى وعَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَى وَفَلَ

عَليهِ مثل: بانَ أو يبينُ كقولهم في ليْسَ: لَسْتُ أَنفُثُ وَمثْلُهُ: ادخلُ وانبسط وَاشربْ وَكُل

[٤ ـ بابُ الحسرف:]

والحَرفُ ما ليستُ لهُ علامهُ مِثَالُهُ: حَتَّى ولَا وَثُمَّا [٥ ـ باب النُّكرةِ والمعرفةِ:]

١٥ والاسمُ ضَربانِ: فَضَربٌ نكرهُ فَكُلُّ مَارُبُّ عليهِ تَدخلُ نحوُ: غلام وكتاب وطبقُ وَمَا عَدَا ذلك فهو معرفة مِثَالَهُ: الدَّارُ وَزِيدٌ وأَنَا

٢٠ وَآلَةُ التَّعريفِ أَلْ فَمنْ يُردُ وَقَالَ قُومٌ: إنها الَّلامُ فَقَطْ [1 - باب قسمة الأفعال:]

وَإِنْ أُردتَ قسمة الأفعال فَهِيَ ثَلَاثٌ مَالهُنَّ رَابعُ: فكُل مَا يصلُحُ فيهِ أمس ٢٥ وَحُكْمُهُ فتحُ الأخيرِ منْهُ

وَالأمرُ مبنى عَلَى السُّكُون وَإِنْ تَلَاهُ اللَّهُ وَلَامُ وإنْ أمرتَ مِنْ سَعَىٰ وَمن غَدَا

فقِسْ عَلَى قولي تكُنْ علامه وَهَل وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

وَالآخرُ المعرْفةُ المُشتَهرهُ فإنَّهُ مُنكَّرٌ يا رجُلُ كقولِهِم: ربُّ غُلام لي أبق لا يمتري فيه الصحيح المعرفة وَذَا وَتِلكَ والَّذي وَذُو الغِنَا تَعريفَ كبدٍ مُبهم قَالَ الكبدُ إذْ أَلْفُ الوصْل مَتَى تُدْرِجْ سقطْ

لينجلى عنك صدا الإشكال مَاضِ وَفعلُ الأمر والمضارعُ فَإِنهُ ماضٍ بغيرِ لَبْسِ كِقُولِهِمْ: سَارَ وَبَانَ عنهُ مثالَّهُ: احذر صفقة المغبُّون فَاكْسِرْ وَقَلْ: ليَقُم الغُلامُ فأسقط الحرف الأخير أبدا

تقُولُ: يَازِيدُ اغدُ في يومِ الأحدُ وَهِكَذَا قَولُكَ في ارْمِ من رَمَى وَالْأُمرُ مِنْ خَافَ خَفِ العقابَا وَالْأُمرُ مِنْ خَافَ خَفِ العقابَا وَإِنْ يكُنْ أُمرِكَ للمُؤنَّتِ وَإِنْ يكُنْ أُمرِكَ للمُؤنَّتِ [٧-باب الفعل المضارع]

وَإِن وَجِدْتَ هَمِزةً أَوْ تَاءُ
قَدْ أَلحقتْ أُولَ كُلِّ فعلِ
وَلِيسَ فِي الأفعالِ فعلُ يُعربُ
والأحرْفُ الأربعةُ المُتابعةُ
وسمطُها الحاوى لها: نَايْتُ
وضمها من أصلها الرباعي
ومَا سِواهُ فهي منهُ تفتتحْ
مثالهُ: يَذهبُ زيدٌ وَيجي

وَإِن تُرِدان تعرف الإعراب فَإِنْ تُعرف الإعراب فَإِنْ الجر فَإِنْ الجر فَالدُّف الجر فَالرَّف الجر فالرَّف الناسب الأسماء والجر يستأثر بالأسماء

واسعَ إلى الخيراتِ لقِّيتَ الرَّشدُ فَاخْذُ عَلَى ذلكَ فيما اسْتُبْهما ومن أجاد الجوابًا فقُلْ لهَا: خَافي رجَالَ العبثِ

أَوْ نُسونَ جَمْع مُخبرٍ أَو يَاءَ فَإِنَّهُ المُستعلى ِ فَإِنَّهُ المُستعلى ِ سِواهُ والتَّمثيلُ فيه: يضربُ مُسميَّاتُ أحسرُف المضارعة فاسمعْ وَع القولَ كَمَا وَعَيْتُ مثلُ: يُجيبُ من أجابَ الدَّاعي وَلَا تُبلُ أَخفَ وَزناً أَمْ رَجَحْ وَيَستجيشُ تَارةً وَيلتجي

لِتقتفى في نُطقِك الصَّوابَا وَالنصبِ وَالجزْمِ جميعاً يجرِى قَدْ دَخَلا في الاسمِ والمضارعِ وَالجَرْمُ بالفعلِ بلا امتراءِ وه فَالرَّفَعُ ضَمَّ آخِرِ الحُروفِ والنصبُ بالفتح بلا وُقوفِ والجرَّ بالعَسرِ بالتَّسكينِ والجرَّ في السَّالم بالتَّسكينِ والجرَّ في السَّالم بالتَّسكينِ [٩- إعرابُ الاسم المُفرد المنصرف:]

إذا درجت قائلًا ولم تقف كمشل ما تكتبه لا يختلف وخالد صاد الغداة صيدا أو إن تكسن بالسلام قد عرفته وأقبل الغسزال

[١٠] ـ فصل: الأسماء الستة المعتلة المُضافة:]

في قسول كُسلٌ عالسم وراوى وَجَرُّهَا بالياءِ فاعرفُ واعترفُ وَخَمُسو عُثمانَا وَذُو وَخُمُسو عُثمانَا فاحفظُ مقالى حفظَ ذي الذَّكاء

هُنَّ حُرُوفُ الاعتلال ِ المُكتنفُ

سَاكنةً في رفعها والجرَّ نحوُ: لقيتُ القاضيَ المهذبا في رَفعهِ وجرَّهِ خُصُوصا وَسَتُ تَرفعها بالسواوِ
والنَّصبُ فيها يا أُخيُّ بالألِفِ
وهي: أخسوكَ وأبُو عمرانَا
ه ثُمَّ هَنُوكَ سَادِسُ الأسماءِ
[11 - باب حُسروف العلَّة:]
والواوُ والياءُ جميعاً والألفُ
[17 - إصراب الاسمِ المنقوصِ]
والياءُ في القاضي وفي المُستشري
وتفتحُ الياءُ إذا مَا نُصبَا

ونسون المُنكَّـرَ المنقُوصَــا

ونـوُّنِ الاسمَ الفريدَ المنصرفُ

وَقَفْ عَلَى المنصُوبِ منهُ بالألفُ

تقولُ: عمرو قدْ أضاف زيـداً

مِثْالُهُ: جماءً غُللامُ الوالي

٥٠ وتُسقطُ التَّنوينَ إِنْ أَضفتهُ

نخادع وافزع إلى خام حماة مانع الشَّجِي وَكُل ياء بعد مكسور تجي أَخفَفه مَنع صَافي المعرفة

منَ الأسامي أنسرٌ إذا ذُكِرْ أوْ كَحَياً أو كَرَحى أو كَحَصَى عَلَى تصاريفِ الكلامِ المؤتلف

كقولك الزَّيدانِ كانَا مأَلَفى بغيرِ إشكسالٍ ولاَ مراءِ وَخالَدُ مُنطلَقُ اليدينِ وَخالَدُ مُنطلَقُ اليدينِ مِن المفَاريدِ لجبرِ الوهنِ

بالم]

أسم أتى بعد التناهي زائده مثل: شجاني الخاطبون في الجمع عند جميع العرب العرباء وسل عن الزيدين هل كانوا هُنا والنون في كل مُثَنَى تُكسَرُ نحو: رأيتُ سَاكِني الرَّصافة

وَليسَ للإعرابِ فيما قدْ قُصرْ مثالُـهُ يحيىٰ وموسى والعصَـا مهـذهِ آخرهـا لا يَخْتَلفْ [18-إعــراب المُشنى:]

ورَفعُ ما ثنيته بالألفِ كقو ونَصْبُهُ وجرَّهُ بالياءِ بغيرِ تقولُ زيدٌ لآبسٌ بُرْدَيْنِ وَخال وَتُلحقُ النَّونُ بما قد ثُنَّي مِنَ [10-إعرابُ جمع المذكر السالم]

٧٠ وَكُـلُ جمع صحح فيه واحده فرفعه بالواو والنون تبع ونصبه وخره بالياء تقول: حي النازلين في منى ونوئه مفتوحة إذ تُذكر وتسقط النونان في الإضافة

وَقَدْ لَقَيْسَتُ صَاحِبَى أَخَيْنَا فَاعَلَمَهُ فِي خَذَفَهُمَا يَقَيْنَا [١٦] - إعرابُ جمع المُؤنث السالم:]

رُ فارفعهُ بالضَّمِّ كرفع حامِدَهُ رِ نحوُ: كَفَيتُ المُسلماتِ شرَّى

كالأسدِ والأبياتِ والرَّبُوعِ فَالسَّمِ مَقالِي واتَّبُعُ صوابي

بأحرفٍ هُنَّ إذا ما قيل صفً وعن ومُنذُ ثُمَّ حاشا وَخَلا والَّلامُ فَاحفظهَا تكنْ رشيدا مِن الزَّمانِ دون مامنهُ غَبر ورُبً عبدٍ كيسٍ مرَّ بنَا ولا يكيها الاسمُ إلا نكرةً كقولهم: وراكبٍ بجاوي

وَواوهُ والتاء أيضاً فاعلم ِ

وَكُلُّ جمع فيهِ تَاءُ زائدهُ وَنَصِبُهُ وجرَّهُ بِالكَسرِ [۱۷ - إعراب جمع التكسيرِ:] وكلُّ مَاكُسِّرَ في الجموع

وحل ماحسر في الجموع ِ

٨٠ فهو نظير الفرد في الإعرابِ

[١٨ - باب حروف الجسر:]

والجرَّ في الاسم الصحيح المُنصرفُ مِن وَالحي وَفي وَحتَّى وَعَلى والباءُ وَالحاف إذا مَا زيدا وَرُبُ أيضاً ثُمَّ مُذْ فيما حَصَرْ مُ تقبولُ: مَا رأيتُهُ مُذ فيما حَصَرْ ورُبُ تأتي أبداً مُصدَّرهُ ورُبُ تأتي أبداً مُصدَّرهُ وَتارةً تُضمرُ بعد الواو

[19-حروف القسم:] ثُم تجرُّ الاسمَ بَاء القسمِ لكنْ تَخُصُّ التاءَ باسم الله

[٢٠ - باب الإضــانة:]

٩٠ وَقَدْ يُجرُ الاسمُ بالإضافة فتارةً تأتي بمعنى اللهم وتارةٍ تأتي بمعنى مِنْ إذا وفي المُضافِ مَا يجرُ أبداً ومنهُ سبحانَ وذُو وَمشلُ ومنهُ سبحانَ وذُو وَمشلُ مَا الجهاتُ الستُ فوقُ وَوَرَا وَهكذا غيرُ وبعضُ وَسوى وَهكذا غيرُ وبعضُ وَسوى
 ٩٥ ثمَّ الجهاتُ الستُ فوقُ وَوَرَا وَهكذا غيرُ وبعضُ وَسوى
 ٢١٠ - كَم الخسيريةُ:]

واجرُر بكم مَا كنتَ عنهُ مُخبرا تقولُ: كَمْ مَالٍ أفادت يدي [٢٧ ـ باب المُبتدأ والخسبر:]

وَإِن فَتحت النطقَ باسمٍ مبتداً ۱۰۰ تقولُ: من ذلكَ زيــدُ عاقـــلُ وَلاَ يحـوَّلُ حُكمهُ متى دخــلْ

[٣٣ - فَصلُ تقديم الخبر:]
وَقَدَّم الأخبار إذ تستفهِمُ
ومثلهُ: كيفَ المريضُ المُدنَفُ
وَإِن يكُنْ بعضُ الظُّروفِ الخبرَا

كقولهم: دارُ أبي قُحافَه نحوُ أتى: عبد أبى تمَام قلتُ: عبد أبى تمَام قلتُ: منا زيتٍ فقسْ ذَاكَ وَذَا مثلُ: لدن زيدٍ وَإِنْ شئتَ لدى وَمع وعند وأولو وكدلُ ويمنة وعكسها بلا مِرا في كَلِم شتَى رَوَاها من رَوى في

معظّماً لقدرهِ مُكبِّسرا وكمْ إماءِ مَلَكَتْ وَأَعبُدِ

فارفعه والأخبار عنه أبدًا والصُّلحُ خيرٌ والأميـرُ عـادِلُ لكـن على جملتِهِ وَهـلْ وَبـلْ

كَقَولهمْ: أينَ الكريمُ المُنعِمُ وأيُّها الغادي مَتَى المُنصرفُ؟ فأولهِ النَّصبَ وَدَعْ عنكَ المرا

١٠٥ تقولُ: زيدُ خلفَ عمروِ قعدا وإن تقلُّ: أينَ الأمير جالسُ فَجالـسٌ ومَائِـسٌ قد رُفعـا [۲٤ ـ الاشتـــفال:]

وهكذا إن قُلت: زَيدٌ لُمتُهُ فالرفع فيه جائز والنصب [٢٥] ـ بابُ الفاعـــل:]

١١٠ وَكُـلُ ما جـاءَ من الأسمـاءِ فَارِفِعِهُ إِذْ تُعرِبُ فِهِوَ الفَاعِلُ

[٢٦ ـ فصل إفراد الفعسل مع الفاعل وتذكيره وتأنيثه]:

وَوَحُّدِ الفعلَ مع الجماعـــهُ وإن تشأ فرد عليه التَّاءَ وتلحق التاء على التّحقيق ١١٥ كقولهم: جاءت سُعادُ ضَاحِكهُ وَتَكَسَّرُ النُّناء بِلَا مَحالَهُ [٢٧ ـ باب مَا لَمْ يُسمَّ فاعلُهُ]

وَاقْضَ قَضَاءَ لَا يُسرِدُ قَائِلُهُ مِنْ بعدِ ضمَّ أول الأفعال وإنْ يكنْ ثانى الثَّلاثي ألفْ

والصوم يوم السَّبتِ والسيرُ غداً وفي فناءِ الدَّار بشـرُ مَاثـسُ وَقَدْ أُجِيزَ الرَّفْعُ والنصبُ مَعَا

وَخالَـدُ ضَربتـهُ وَضمُّتُهُ كلاهما دلت عليه الكتُبُ

عقيب فعل سالم البناء نحوُ: جرَى الماءُ وَجَارَ العادل

كقولهم: سارَ الرجالُ السَّاعه نحو: اشتكتْ عُراتُنا الشتاءَ بكُـلُ مَا تأنيئُهُ حقيقى وانطلقت نَاقة هند راتك في مثل: قَدْ أقبلتِ الغَزَالِـه

بالرُّفع فيما له يُسمُّ فاعلهُ كقولهم يُكتبُ عهد الوالي فَاكسرهُ حينَ تبتدي وَلا تَقفْ

١٢٠ تقولُ: بيسعَ الشَّوبُ والغُلامُ [٢٠ - بابُ المفعول ِ بــــه:]

والنصبُ للمفعولِ حكمٌ وجبَا وربَّما أُنَّرَ عنهُ الفاعــلُ وإنْ تقُلْ: كلَّم مُوسى يَعلى [٢٩_بابُ ظنَّ وأخواتها]:

وكسلُ فعسلِ مُتعسدٌ يَنصِبُ المحلِ المسكُ واليقينِ المحلَ الشكُ واليقينِ تقولُ: قد خِلتُ الهلالَ لائحاً وَمَا أظنُ عامراً رفيقا وهكذا تصنعُ في عَلمستُ وهكذا تصنعُ في عَلمستُ [٣٠-باب عمل اسم الفاعل المُنونِ:]

وإن ذكرت فاعسلاً منونسا وإن ذكرت فاعسلاً منونسا ١٣٠ فَارفع بهِ في لاَزمِ الأفعسالِ تقول: زيسد مُشترٍ أبسوهُ وَقل: سعيد مُكرم عُثمانا [٣١-باب النصب على المصدرية:]

والمصدر الأصل وأي أصل

وَأُوجِبتُ لَهُ النَّحَاةُ النَّصْبَا

وكيل زيت الشَّام والطُّعامُ

كقولهم : صاد الأمير أرنبا نحو : قد استوفى الخراج العامل فقلم الفاعل فهو أولى

مفعوله مثل: سقى وَيُشربُ ينصبُ مفعولينِ في التَّلقيسنِ وقَدْ وَجدتُ المُستشَارَ ناصحَا ولا أرى لي خالداً صديقاً وفى حَسِبتُ ثُمَّ في زَعَمْتُ

فهوَ كما لوْ كانَ فعلاً بينا وانصبْ إذا عُدًى بكلَّ حالِ بالرفع مثلُ: يَشترى أخوهُ بالنصبِ مِثلُ: يُكرمُ الضيَّفانَا

ومنه يا صاح اشتقاقُ الفعلِ في قولهِمُ: ضربتُ زيداً ضربَا

الله المنطقة والآلات العبد سوطاً فهرب نحو: ضربت العبد سوطاً فهرب واجلده في الخمر أربعين جلده وربً ما أضمر فعل المصدر ومثلة: سقياً له ورعيا المناء ومنة: قد جاء الأميار ركضاً [٣٢ - باب المفعول له:]

وإنْ جرى نطقكَ في المفعول له وهو لعمري مصدرٌ في نفسه وها لعمري المصدرٌ في نفسه وغالبُ الأحسوال أن تسراه تقول: قد زُرتُكَ خسوف الشَّرُ [٣٣ - بابُ المفعول معه:]

الكواو في الكلام تقول: جاء البرد والجبابا وما صنعت يافتى وسعدى وساء المرود والجبابا وما صنعت يافتى وسعدى [٣٤-باب الحال والتمييز:]

والحالُ والتمييزُ منصوبَانِ ثُم كِلاً النَّوعينِ جاءَ فضلهُ

مَقامَهُ والعددُ الأثباتُ واضربُ أشدُ الضربِ من يغشى الرَّيَبُ واحبسهُ مثلَ حبس زيدٍ عبده كقولهم: سمعاً وَطَوْعاً فاخبُر وَإِنْ تشا جدعاً له وكيسا واشتمال الصَّماء إذ توضًا

فانصبه بالفعل الذي قد فعله لكنَّ جنس الفعل غيرُ جنسه جواب: لم فعلت ما تهواه وغصت في البحر ابتغاء الـدُّرُ

مُقامَ معْ فانصبْ بلا ملام واستسوتِ المياهُ والأخشابَا فَقِسْ عَلَى هذا تُصَادِفْ رُشدا

عَلَى اختلافِ الوضع والمباني مُنكُّـراً بعــد تمــام ِ الجملــهُ المعن إذا نَظَرتَ في اسمِ الحَالِ وجدته اشتقَ من الأفعالِ وجدته اشتقَ من الأفعالِ من سأل عُمل عند اعتبار من عقل جوابَ كيفَ في سُؤالِ من سأل مثاله: جاء الأميرُ راكباً وقامَ قُسُّ في عُكاظ خاطبا ومنهُ من ذا في الفناءَ قَاعِدًا وَبعتُهُ بدرهم فَصاعدا ومنهُ من ذا في الفناءَ قَاعِدا وَبعتُهُ بدرهم فَصاعدا

[80 - فصل التمسييز:]
 وإن تُرد معرفة التمييز

لِكي تُعدَّ من ذوي التَّميسزِ والوزنِ والكيلِ ومذروع اليدِ من قبلِ أن تذكره وتُظهره وخمسة وأربعون عبداً ومَا له غير جريب نخلًا

۱۵۵ فهو الذي يُذكرُ بعدَ العددِ ومنْ إذا فكَّرتَ فيهِ مُضمرهُ تفو: مل عندي منوانِ زُبداً وقدْ تصدَّقتُ بصاع خلاً [۳۳ أساليب المدح والذمِّ:]

وَبِئْسَ عِبدُ الدَّارِ مِنهُ بِدَلاَ وصالحُ أطهرُ مِنكُ عرضًا وَطبتَ نفساً إذ قضيتَ الدينا ومنه أيضاً: نعمَ زيدٌ رجُلاَ ١٦٠ وحبذاً أرضُ البقيعِ أرضَا وقد قررتَ بالإيابِ عينا [٣٧-باب (كمْ) الاستفهاميةِ:]

فَانصبْ وقُل كُم كوكباً تحوى السَّمَا

وَكُم إذا جئتَ بها مستفهمًا

[84 ـ باب الظــرف:]

والظرفُ نوعانِ فظرفُ ازمنهُ والكلُّ منصوبُ علَى إضمار في والكلُّ منصوبُ علَى إضمار في ١٩٥ تقولُ: صامَ خالدُ ايَّامَا وَباتَ زيدُ فوقَ سطحِ المسجدِ والريحُ هبتُ يَمنةَ المُصلَّى وقيمةُ الفضّةِ دُونَ الذَّهبِ ودَارهُ غَربيُّ فيضِ البصرهُ ودَارهُ غَربيُّ فيضِ البصرهُ وعند أكلتُ قبلهُ وبعدهُ وعند فيها النَّصبُ يستمرُّ وأينما صادفتَ في لاَ تُضمر وابدًا الاستثناءِ:]

وكلُّ ما استثنيته منْ مُوجبِ تقولُ جاء القومُ إلَّا سعداً ١٧٥ وَإِن يكُن فيما سوى الإيجابِ تقولُ: ما الفخرُ إلَّا الكرمُ وَإِن تقلُ: لاَ ربُّ إلَّا الله وانصبْ إذا ما قدَّمَ المستثنى وإن تكنْ مُستثنياً بما عَدَا

يجرى مع الدَّهرِ وظرفُ أمكنهُ فاعتبرِ الظُّرف بهذا واكتف وغابَ شهراً وأقامَ عاماً والفرسُ الأبيليُّ تحت معبدِ والفرسُ الأبيليُّ تحت معبدِ والزرعُ تلقاءَ الحيا المُنهلُ وشمَّ عمروُ فادنُ منهُ واقربِ ونخلهُ شرقيً نهرِ مُسرَّهُ وإثرهُ وخلفهُ وعسندهُ وإشرهُ وخلفهُ وعسندهُ لكنَّها بمنْ فقط تُجرُّ فارفع وَقُلْ يَوْمُ الخميسِ نيرً

تم الكلام عنده فلينصب وقامت النسوة إلا دعدا فأوله الإبدال في الإعراب وهل محل الأمن إلا الحرم فارفع ما جرى مجراة تقول: هل إلا العراق مغنى أو ما خلا أو ليس فانصب أبداً

وَمَا خَـلاً عمـراً وليـس أحمدا جرَّت على الإضافةِ المُستوليهُ مثـل اسـم ِ إلا حينَ يُستثنىٰ بها

كَقُولِهِم: لاشَكُ فيما ذكره فارفع وقُلُ: لاَ لأبيكَ مُبغضً أو غاير الإعرابَ فيه تُصب فيه وَلاَ عيبٌ وَلاَ إخلالُ قدْ جاز والعكسُ كذاكَ فافعل وَلاَ تخفُ ردًا وَلاَ تقريعاً

نصب المفاعيل فلا تستعجب وَمَا أحدُّ سيفة حين سطَا او عاهبة تحدُّث في الأبدان للم التب بالألوان والأحداث وَمَا أشدُ ظلمة الدَياجي

وهـوَ بفعل مُضمرٍ فافهم وَقِسْ دُنَـكَ بِشْراً وَعليـكَ عَمْـراَ الله المولى: جاءوا مَا عدا مُحمدا وغيرُ إن جئتَ بها مُستثنية وَرَاؤها تحكُمُ في إعرابها ورَاؤها تحكُمُ في إعرابها وانصب بلا في النفي كلَّ نكره وإن بَدَا بينهما مُعترضُ وإن بَدَا بينهما مُعترضُ الما وارفع إذا كرَّرت نفياً وانصب تقولُ: لا بيعَ ولا خِلالُ والرُّفعُ في الثّاني وفتحُ الأول وإن تشاً فافتحهما جميعاً

وتُنصبُ الأسماءُ في التعجبِ المعالَ في التعجبِ ١٩٠ تقولُ مَا أحسنَ زيداً إذ خطاً وَإِن تعجبتَ من الألوانِ فابنِ لها فعلًا منَ النَّلاثي فابنِ لها فعلًا منَ النَّلاثي تقولُ: ما أنقى بَيَاضَ العاجِ [٤٢] والنَّصبُ في الإغراءِ غيرُ مُلتبسُ والنَّصبُ في الإغراءِ غيرُ مُلتبسُ

١٩٥ تقــولُ لِلطَّالِبِ خِـــلاً بَـرًّا

[47 _ بابُ التحــذير:]

وتنصِبُ الإسم الَّذَي تُكرِّرُهُ مثلُ مقالِ الخاطِبِ الأوَّاه [3] - بابُ إن وأخواتها:]

وَسَتَةً تَنْتَصِبُ الأسماءُ وَسَتَةً تَنْتَصِبُ الأسماءُ وَهِي إِذَا رَويتَ أَو أَمليتَا وَهِي إِذَا رَويتَ أَو أَمليتَا وَعلَ دَع لَمْ لَكنَ وَعلَ وَعلَ وَانَّ بالكسرةِ أَمُّ الأحرفِ وَاللهُمُ تختصُ بمعمولاتها واللامُ تختصُ بمعمولاتها مثالُهُ: إِنَّ الأمير عادلُ وقيلَ: إِنَّ خالداً لقادمُ وقيلَ: إِنَّ خالداً لقادمُ وَلاَ تُقدمُ خبرَ الحُرُوفِ

كقولهمْ: إنَّ لزيدٍ مالاً وإن تَزدْ ما بعدَ هٰذي الأحرف

والنَّصبُ في ليتَ لعلَّ أظهرُ [8] - بابُ «كانَ» وأخواتها:]

وَعكسُ إِنَّ يَا أُخِي فِي العملْ

عَنْ عِوضِ الفعلِ الَّذي لَا تُظهره الله الله عباد الله

بها كما ترتفعُ الأنباء انً وأنَّ يا فتسى وليتًا واللغُة المشهورةُ الفصحى لَعَلْ تأتي مع القول وَبعد الحَلفِ ليستبينَ فضلها في ذاتها وقد سمعتُ أنَّ زيداً راحلُ وإنَّ هنداً لأبوها عالمُ وإنَّ معَ المجرورِ والظروفِ وإنَّ عندَ عامرٍ جمالاً فالرفعُ والنصبُ أُجيزَ فاعرفِ وفي كأنَّ فاستمع ما يُؤثرُ

كَانَ ومَا انفكُ الفتىٰ ولم يزلْ

وصارَ ثمَّ ليسَ ثمَّ ما برخ وصارَ ثمَّ ليسَ ثمَّ ما برخ واختُها مَادامَ فاحفَظَنها تقولُ: قدْ كانَ الأميرُ رَاكبًا وَأَصبحَ البردُ شديداً فاعلم كأده ومَنْ يُردْ أن يجعلَ الأخبارا مثالهُ: قدْ كان سمحاً وائلُ وإنْ تقلْ: ياقوم قد كان المطرْ وهكذا يصنعُ كلُّ من نفَتْ والباءُ تختصُ بليسَ في الخبرُ والباءُ تختصُ بليسَ في الخبرُ

٢٢٠ وَمَا التي تنفي كليسَ النَّاصبة فقولهُمْ: مَا عامرٌ موافقا
 [٧٤ ـ بابُ النسداء:]

وَنادِ منْ تدعُو بيا أوْ بأيا وانصبْ ونوِّنْ إن تُنادِ النَّكره وإنْ يكُنْ معرفةً مُشتهرهْ وإنْ يكُنْ معرفةً مُشتهرهْ ٢٢٥ تقولُ: يا سعدُ أيا سعيدُ وتنصبُ المُضافَ في النداءِ

وظلً ثمَّ باتَ ثمَّ أَضحى وما فتىء فافقه بياني المتضح واحذر هُديتَ أَنْ تزيغَ عنها ولم يزلْ أبو علي عاتبا وبات زيد ساهراً لمْ ينم مقدَّماتٍ فليقلْ ما اختاراً ووَاقفاً بالبابِ أضحى السائلُ فلستَ تحتاجُ لهَا إلى خَبرْ بها إذا جاءتْ ومعناها حدثُ كقولهم: ليسَ الفتىٰ بالمحتقرْ

في قول سُكانِ الحجازِ قاطبه كقولهم: ليس سعيد صادقا

أوْ همزة أو أي وإنْ شئتَ هيا كقولهِمْ يَانهماً دع الشَّرهُ فَلاَ تُنونْهُ وضمَّ آخرهُ ومثلهُ: يا أيُّها العميدُ كقولهم: يَاصاحبَ الرَّداءِ

في يَا غُلامُ قولُ: يَا غُلامي

والوقف بعد فتحها بالهاء

كالهاءِ في الوقفِ عَلَى سُلطانيهُ

كما تُلوا: يا حسرتا على ما

كَقولهم: ربِّ استجبْ دُعائي

فحذف يًا مُمتنعٌ يَاهذا

وَجَائزٌ عندَ ذوي الأفهام وَجَوَّزوا فتحة هذي الياء والهاء في الوقف على غلاميه وقالَ قومٌ فيه يا غُلامًا وَحَدْفُ يَا يجوزُ في النداء وإنْ تقُل: يا هذه أو ياذا

[84 ـ باب الترخيـم :]

وَإِن تَشَا الترخيم في حال ِ الندَا واحذَفْ إِذَا رَحْمَتَ آخرَ اسمِهِ واحذَفْ إِذَا رَحْمَتَ آخرَ اسمِهِ ٢٣٥ تقولُ يَا طلحَ وَيَا عَام ِ اسمعَا وقد أُجيزَ الضمُّ في الترخيم وألق حرفينِ بلَا غُفول وألق حرفينِ بلَا غُفول تقولُ في مروان يَامروَ اجلسُ وَلا تُرخَّم هندَ في النداءِ وَلا تُرخَّم هندَ في النداءِ وَلا تُرخَّم هندَ في النداءِ وقولُهُمْ في صاحبِ: يَاصَاحِ وقولُهُمْ في صاحبِ: يَاصَاحِ وقولُهُمْ في صاحبِ: يَاصَاحِ [89 علي التصغير:]

وإنْ تُرد تصغير الاسم المُحتقرْ

فضم مبداه لهذي الحادثه

فاخصص به المعرفة المنفردا وَلاَ تُغيرُ ما بقي عن رسمه كما تقولُ في سُعادَ يَاسُعا فقيلَ يَاعامُ بضمُ الميم من وزنِ فَعلانَ وَمن معفول وَمثلهُ يَا منصُ فَافهمْ وَقسْ وَلاَ ثُلاثيًا خَلاَ من هاءِ في هبةٍ يَاهبَ من هذا الرَّجلُ في هبةٍ يَاهبَ من هذا الرَّحلُ في هبةٍ يَاهبَ من هذا الرَّحلُ في هبةٍ يَاهبَ من فيهِ باصطلاح ِ

إمَّا لتهوانٍ وَإمَّا لصغرْ

وَزِدهُ يَاءً تَتبدَّى ثالثهْ

وهكذا كُلُّ ثلاثي أتى هاءً كما تُلحِقُ لوْ وصفتهُ كما تقول: ناره مُنيره والنَّابَ إِنْ صغرتهُ: نُبيبُ والنَّابُ أصلُ جمعه أنيابُ كقولِهمْ في راجلِ: رُويجلُ فاقلبه ياءَ أبداً ولا تقف وكم دنينير بهِ سمحتُ تقولُ في الجمع: سراحينُ الحِمَىٰ ولا سُكيرانَ الَّذي لا ينصرف به السداسيات وافْقَه ما ذْكر مِنْ أصلهِ حتَّى يعودَ منتصف والشَّاةُ إِنْ صغرتها: شويهه

زائدة أو ما تراة يثقلُ مجموعُها قولكَ سائلُ وانتهمْ فافهمْ وفي مرتزقٍ مريْزقُ وفي فتى مستخرج مُخيرجُ والجبر للمُصغِّرِ المهيضِ والجبر للمُصغِّرِ المهيضِ

تقولُ في فلس ِ: فليسٌ يَافتَى ٧٤٥ وَإِن يكن مُؤنثًا أردفتهُ فصغِّر النَّارَ عَلَى نُويره وصغر البابَ فقل: بُويبُ لأنَّ بَاباً جمعة أبوابُ وفاعلٌ تصغيرهُ فويعلُ ٢٥٠ وإنْ تجدُّ منْ بعدِ ثانيهِ ألفُ تقول: كمْ غُزيِّلِ ذبحتُ وَقُلْ: شُريحين لسرحانَ كمَا ولا تُغيِّرُ في عثيمانَ الألفُ وهكذا زعيفران فاعتبر ٢٥٥ واردُدُ إلى المحلُوفِ مَا كَانَ حُذَفْ كقولهم في شفة: شفيهة [فصل: الحُروفِ الزائسية:] وَأَلَقَ فِي التصغير مَا يُستثقلُ

والأحرف التي تُزادُ في الكلم

تقولُ في منطلقِ مُطيلقُ

وقد تُزادُ الياءُ للتّعويض

٢٦٠ وقيلَ في سفرجل سُفيرجُ

واخبًا السُّفيريجَ إلى فصلِ الشتَّا تصغيرُ ذا ومثلَّهُ اللذيَّا شَذَّ كما شَذَّ مُغيربَانُ فاتبع الأصلُ ودعْ ما شذًا

أو بلدةٍ تلحقه ياء النسب من كلِّ منسوبٍ إليهِ فاعرف كما تقولُ الحسنُ البصريُّ أو وزنِ متى أو وزنِ متى وعاص من مارى ودع من ناوى وكلُّ لهوٍ دُنيوي موبقُ ومنْ يضاهيهِ إلى فعالِ ومنْ يضاهيهِ إلى فعالِ

توابعً يُعربنَ إعرابَ الأول موصوفها منكراً أو معرفهُ وأقبلَ الحُجَّاجُ أجمعونا واعطفْ عَلَى سائِلِكَ الضَّعيفِ كقولِهِمْ ثِبْ واسمً لِلْمعالي كقولهِمْ إِنَّ المُطيليقَ أَتَى وشَدُّ ممَّا أَصَّلُوهُ ذَيًا وقولهُمْ أيضاً أنيسيانُ ٢٦٥ وليسَ هذا بمثالِ يُحذى [٥٦ بابُ النسب:]

وكُل منسوب إلى اسم في العربُ وتحذف الهاء بلا توقف تقولُ قد جاء الفتى البكريُّ وإنْ يكن ممَّا على وزنِ فتى ٢٧٠ فأبدل ِ الحرف الأخير واوا تقولُ هذا علويٌّ معرقً وأنسب أخا الحرفة كالبقال [٥٢ ـ بابُ التوابــــع :] والعطف والتوكيذ أيضأ والبدل وهكذا الوصف إذا ضائمي الصفة ٢٧٥ تقولُ خلِّ المزحَ والمجُونَا وأمرر بزيد رجل ظريف

والعَطفُ قَد يدخلُ في الأفعالِ

[٥٣ - بابُ حروف العطف:]
وأحرُفُ العطفِ جميعاً عَشَره
الواو والفاءُ وثم لِلمهلْ
١٨٠ وبعدها لكنْ وإمًا إنْ كُسر

[٤٥ - بابُ مَالاً ينصرف:] هذا وفي الأسماءِ مَالًا ينصرفُ وليسَ للتُّنوين فيهِ مدخلُ مثالَّهُ أفعلُ في الصفاتِ أو جاءَ في الوزنِ مثالُ سكرى ٠٨٥ أو وزنِ فعلانَ الذي مُؤنثهُ أو وزنَ فعلاء وأفْعِلاء **٧٨٠** أو وزن فعلاءَ وأفعلاءَ أو مثل مثنَى وثُلاثَ في العددُ وكلُّ جمع بعدَ ثانيهُ ألفُ وهكذا إن زاد في المثال ٢٩٠ فهذهِ الأنواعُ ليستْ تنصرف وكلُّ ما تأنيثُهُ بلاً ألفُ تقولُ: هذا طلحةُ الجوادُ وإن يكن مُخففاً كدعد

محصُّورةً مأثورةً مُسطَّرهُ وَبلُ وَبلُ وَبلُ وَبلُ وَجاء في التخييرِ فاحفظُ مَاذُكرُ

فجره كنصبهِ لا يختلف لشبهه الفعل الذي يُستثقلُ كقولِهِمْ أحمرُ في الشياتِ أو وزن دُنيًا أو مثال ذكري فعلَى كسكرانَ فخذ ما أنفثهُ كمثل: حسناء وأنبياء كمثل حسناءَ وأنبياء إذ مَا رأى صرفهُما قطُّ أحدُ وهوَ خُماسيٌّ فليسَ ينصرفُ نحو دنانير بلا إشكال في موطن يَعرفُ هذا المُعترفْ فهوَ إذا عُرِّفَ غيرُ منصرف وهل أتت زينب أم سُعادُ فاصرفه إن شئت كصرف سعد

واجر مَا جاءَ بوزنِ الفعل ٢٩٥ فقولهُمْ: أحمدُ مثلُ أذهبُ وإنْ عدلتَ فاعلًا إلى فُعَلْ والأعجميُّ مثلُ: ميكائيـــلا وهكذا الاسمانِ حينَ رُكُّبَا ومنه مَا جَاء عَلَى فعلانَا ٣٠٠ تقول: مروانُ أتى كرمانًا فهذه إن عُرِّفتُ لا تنصرفْ وإِنْ عَرَاهَا أَلْفُ ولامُ وهكذا تُصرف بالإضافة وليس مصروفاً من البقاع ٣ مثلُ: حُنينِ ومنَّى وبدرِ وَجَائزٌ في صنعةِ الشعر الصَّلف [٥٥ - بابُ العـــددِ:]

وإن نَطقتَ بالعُقودِ في العدَدُ فأثبتِ الهَاءَ معَ المُذكَرِ فاثبتِ الهَاءَ معَ المُذكَرِ تقولُ: لي خمسةُ أثوابٍ جُدُد وإنُ ذَكرتَ العدَدَ المُركَبَا

مُجْراهُ في الحكم بغير فصل وقولهم: تَغلِبُ مثلُ تضربُ لمْ ينصرف مُعرَّفاً مثلُ: زُحَلْ كذاك في الحكم وإسماعيلا كقولهمُ: رأيتُ مَعْدِي كربًا عَلَى اختلافِ فَائِهِ أحيانًا وَرَحمةُ الله على عُثمانًا وما أتى مُنكِّراً منها صُرفْ فَمَا عَلَى صارفِها مَلامُ نحو: سَخى، بأطيب الضّيافة إلا بقاع جئنَ في السَّماع وَوَاسِطٍ ودابقِ وَحجْر أن يصرف الشاعرُ مالاً ينصرفُ

فانظر إلى المعدود لُقِّيتَ الرَّشدُ واحذِف معَ المُؤنثِ المُشتهرِ واحدِف معَ المُؤنثِ المُشتهرِ واُزممُ لهَا تسعاً من النُّوقِ وقُدُ وهوَ الَّذي استوجبَ أن لا يُعربَا

٣١٠ فألحق الهاء مَع المُؤنَّثِ بِآخِرِ الثَّاني وَلاَ تَكتَرثِ مثالَهُ: عندي ثَلَاثَ عَشَره جُمانَةً منظومةً مع دُرَّه وقَدْ تَنَاهى القولُ في الأسماءِ عَلَى اختصارِ وَعَلَى استيفاءِ وَعَلَى استيفاءِ وجوازمِهِ:]
 ٣١٥ ـ باب نواصب الفعل المُضارع وجوازمِهِ:]

مَا يَنْصِبُ الفعلَ وَمَا قَدْ يَجزمُ وَكَيْ وإنْ شئتَ لكيلًا وإذنْ فَانصبه تشفى علَّهَ السَّقيم كمثل ما تُكسرُ لامُ الجرُّ والأمر والعرض معا والنفي وأينَ مغذاكَ وأنَّى ومَتَى في طلب المأمور أو في المنع وكلُّ ذا أُودِعَ كُتْباً شتى ولنْ أزالَ قائماً أوْ تركبا وَسِرْتُ حتَّى أدخلَ اليمامهُ وَعَاصِ أُسبابُ الهوى لِتسلمًا وَمَا عليكَ عَتْبَهُ فَتُعتَبا وليتَ لى كنزَ الغِنَى فأرفِدهُ ولا تُحاضر وتُسيء المحضرا فقل له: إنَّى إذا أحترمَكْ

وحُقُّ أَنْ نَشرحَ شرحاً يُفهمُ ٣١٥ فتنصبُ الفعلَ السليمَ أَنْ ولنْ والنصبُ في المعتلِّ كالسليم واللام حين تبتدى بالكسر والفاء إن جاءت جواب النهي وفي جواب ليتَ لي وهلْ فتيٰ ٣٢٠ والواو إن جاءت بمعنى الجمع ويُنصَبُ الفعلُ بأو وحتَّى تقولُ: أبغى يَافتيٰ أن تَذَهَبَا وجئتُ كي تُوليَنِي الكرامه واقتبس العلم لكيْ ما تُكرمَا ٣٢٥ وَلَا تُمار جَاهلًا فتتعبا وهَل صديقٌ مُخلصٌ فأقصده وَزُرْ فتلتذ بأصنافِ القرى وَمَنْ يَقُلْ: إِنِّي سَاغَشَى حَرَمَكُ

وقلْ له: في العَرْض يَاهذا ألا فهذه نواصب الأفعال وَإِن تكنْ خاتمةُ الفعل ألفُ تقول: لنْ يرضى أبُو السُّعُود [٧٥ - فصل الأفعالُ الخَمْسَة:] وخمسةً تَحذِفُ منهنَ الطُّرفُ وهمَى ـ لقيتَ الخيرَـ تفعلان ٣٣٥ وَتَفْعُلُونَ ثُمٌّ يَفْعُلُونَا فهذه يُحذف منها النُّونُ تقولُ للزَّيدين: لنْ تنطلقا وَجاهدوا يَا قوم حتَّى تغنمُوا ولنْ يطيبَ العيشُ حتَّى تَسعَدِي [٥٨ ـ الجـــوازمُ:]

٣٤٠ وَيُجزِمُ الفعلُ بلمْ في النَّفي ومنْ حُروفِ الجزمِ أيضاً لمَّا تقولُ: لمْ تَسمعْ كلاَمُ مَنْ عذَلْ وَرَدْ وَخالدُ لمَّا يَرِدْ معْ مَنْ وَرَدْ وإن تَلاهُ ألَا عُنْ وَلامُ وإن تَلاهُ ألَا عُنْ وَلامُ اللهُ المسكينا

تنزلُ عندي فتصيبَ مَأْكَلاً مَثَلتُها فاحْدُ عَلَى تمثالي فهي عَلَى شكونها لا تختلفُ حَتَّى يرى نتائجَ الوعُودِ

في نصبها فألقه ولا تخف ويفعلان فاعرف المباني وأنت يا أسماء تفعلينا في نصبها ليظهر السُّكونُ وفرقدا السماء لن يفترقا وفرقدا الكفَّار كيْما يُسلمُوا ياهندُ بالوصلِ الذي يَروَى الصَّدِي

والَّلام في الأمر ولا في النَّهي وَمَنْ يزدْ فيها يقلْ: ألمَّا وَلاَ تُخاصِمْ مَنْ إذا قالَ فَعَلْ وَمَنْ يَوَدُّ فليواصلُ منْ يودً فليسَ عيرُ الكسرِ والسَّلامُ ومثلُه: لم يكن الَّذِينا

أو آخرَ الفعلِ فَسِمْهُ الحذفَا تقلُ بلاَ علم وَلاَ تحسُ الطَّلاَ وَلاَ تحسُ الطَّلاَ وَلاَ تَحسُ الطَّلاَ وَلاَ تَبعُ إلاَّ بنقدٍ في مِنَى فاقنعُ بإيجازى وقُلْ لي: حسبي

تجزمُ فعلينِ بلاَ امتراءِ
وَحَيثُما أيضاً وَمَا وَإِذْمَا
فاحفظْ جميعَ الأدواتِ يَافتىٰ
وأينما كما تلوا أيًّا مًّا
وأينما تَذْهَبْ تُلاقِ سعدا
وهكذا تصنعُ بالبواقي
جلوتها منظومةً اللآلي
وقسْ على المذكورِ ما ألغيتُ

ما هوَ مبنيً عَلَى وَضع رُسمُ
ومُذ ولكنْ ونَعَمْ وَكَمْ وَهَلْ
بعدُ وأمًا بعدُ فَافهَمْ واستَبِنْ
وقطُ فاحفظها عَدَاكَ اللّحنُ

وإن تَرَ المُعتلُ فيها رِدْفَا تقولُ: لا تَأْسَ ولا تُؤذِ وَلاَ وَانتَ يَازِيدُ فلاَ تَزْدَد عنا والحزمُ في الخمسةِ مثلُ النَّصبِ والجزمُ في الخمسةِ مثلُ النَّصبِ [٥٩ - باب الشَّرط:]

وتلوُهَا أيَّ ومَنْ والجزاءِ وتلوُهَا أيَّ ومَنْ ومهما وأين منهنَّ وأنَّى ومتَى ومتَى وأنَّى ومتَى ومتَى وَزَادَ قومٌ مَا فقالُوا إمَّا تقولُ: إن تخرُجْ تُصادفْ رُشدَا تقولُ: إن تخرُجْ تُصادفْ رُشدَا ومَنْ يزُرْ أزُرْهُ باتفاقِ فهــذه جـوازمُ الأفعـالِ فهــذه جـوازمُ الأفعـالِ فاحفظُ وقيتَ السَّهوَ مَا أمليتُ فاحفظُ وقيتَ السَّهوَ مَا أمليتُ السَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

ثمَّ تعلَّمُ أَنَّ في بعضِ الكَلِمْ فَسَكُّنوا مِنْ إذ بَنَوهَا وأجَلْ ٣٦٠ وضُمَّ في الغايةِ مِن قَبْلُ وَمِنْ وَحَيثُ ثمَّ مُنْذُ ثُمَّ نحنُ وَالفَتْحُ فِي أَينَ وأَيّانَ وفِي وقدْ بنوا مَاركَبُوا مِن العَدَدْ وَأَمسِ مبنى عَلَى الكسرِ فإنْ وَأَمسِ مبنى عَلَى الكسرِ فإنْ ٣٦٥ وَجَيْرِ أي: حقاً وهؤلاءِ وقيلَ في الحرب: نَزَالِ مثلَ مَا وقد بُنِي يَفْعَلْنَ فِي الأفعالِ وقد بُنِي يَفْعَلْنَ فِي الأفعالِ تقولُ منه: النوقُ يسرحنَ ولمْ فهذهِ أمثلةً لِمَا بُنى فهذهِ أمثلةً لِمَا بُنى ولمْ وكلُ مبنِيٍّ يكون آخِرُهْ ٣٧٠ وكلُ مبنِيٍّ يكون آخِرُهْ

وقَدْ تقضَّتْ [مُلْحَةُ الإعرابِ]
فانظر إليها نظرَ المُستحسِنِ
وَإِن تَجِدْ عيبًا فسُدَّ الخَلَلاَ
والحمدُ لله عَلَى مَا أولَــى
والحمدُ لله عَلَى مَا أولَــى
٣٧٥ ثُمَّ الصَّلاةُ بعدَ حَمدِ الصَّمدِ
وَآلِهِ الأفاضِلِ الأخيار

٣٧٧ ثم عَلَى أصحابهِ وَعِثْرَتِهُ

كيف وَشتَّانَ وَرُبَّ فاعرفِ بفتح كلِّ منهما حينَ يُعدَّ مُعَمِّ صَارَ مُعرباً عندَ الفَطِنْ صَعَر صَارَ مُعرباً عندَ الفَطِنْ كأمس في الكسر وفي البناءِ قالُوا: حَذامِ وقطامِ في الدُّمَا فَمَا لهُ مُغيِّرٌ بحالِ مَعْمَلًا بالنَّعْمُ مَعْيَرٌ بحالِ يَرُحْنَ إلاَّ لِلَّحَاقِ بالنَّعْمُ حَاللةً دائرةً في الألسُنِ عَلَى سواءِ فاسْتُمعْ مَا أذكرهُ عَلَى سواءِ فاسْتُمعْ مَا أذكرهُ

مُودعةً بدائع الإعرابِ
وأحسِنِ الظَّنَّ بهَا وَحَسِّنِ
قد جل مَنْ لاَ عَيْب فيهِ وَعَلاَ
فنعمَ مَا أُولَى وَنِعْمَ المَولى
عَلَى النَّبِي المُصْطَفى مُحمدِ
مَا انسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهارِ
وَتابِعي ِ مَقالِهِ وَسُنَّيْهُ

الفهرس

الصفحة		الموضوع	
٣	في النحو	١ ـ متن الأجرومية	
40		٢ ـ ملحة الإعراب	

